

# 乐器制造与维护专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：乐器制造与维护

专业代码：480109

## 二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

## 三、修业年限

三年。

## 四、职业面向

本专业面向乐器制造行业的乐器制作工、乐器维修工、钢琴调律等岗位群。

|                |                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 所属专业大类（代码）     | 轻工纺织大类（48）                                                                                                                 |
| 所属专业类（代码）      | 轻化工类（4801）                                                                                                                 |
| 对应行业（代码）       | 乐器制作人员 6-09-02                                                                                                             |
| 主要职业类别（代码）     | 钢琴及键盘乐器制作工（6-09-02-01）；<br>提琴吉他制作工（6-09-02-02）；<br>管乐器制作工（6-09-02-03）；<br>民族拉弦弹拨乐器制作工（6-09-02-04）；<br>打击乐器制作工（6-09-02-06）； |
| 主要岗位（群）或技术领域举例 | 乐器生产厂家制作，调律，维护                                                                                                             |
| 职业类证书举例        | 国家职业资格证书：暂无<br>职业技能等级证书：暂无<br>其他证书：暂无                                                                                      |

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，掌握扎实的科学文化基础和乐器制作、机械制图、基础乐理等知识，具备制作乐器及零部件、乐器维修与养护、乐器制图等能力，面向乐器制造行业的乐器制作工、乐器维修工、钢琴调律师等岗位群，能够从事乐器制作、乐器维修等工作的高素质技术技能人才。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

### 1. 素质要求

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）具备社会责任感和担当精神，遵守职业道德准则和行为规范；

（3）具有良好的科学素养与人文素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具备较强的集体意识和团队合作意识，良好的语言表达能力和沟通合作能力；

（5）弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养和劳动技能；

（6）具有良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯，具备一定的心理调适能力；

（7）具有一定的文化修养和审美能力，掌握必备的美育知识；

### 2. 知识要求

（1）熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定；

（2）掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的思想政治理论、大学语文、中华优秀传统文化、公共外语、信息技术等文化基础知识；

（4）了解相关产业文化；

（5）掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准；

### 3. 能力要求

（1）掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能；

（2）具备制作乐器及乐器零部件的能力；

（3）具备乐器制图能力、设计乐器及乐器零部件的能力；

（4）具备独立完成涂装等工序的能力；

（5）具备良好的乐器维修与养护技能；

- (6) 适应产业数字化发展需求，具备绿色生产和安全防护的能力；  
(7) 具备对本专业领域相关标准、法律法规查询、理解和执行能力；

(8) 具有探究学习、终身学习能力，具备整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

## 六、课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

### (一) 公共基础课

公共基础课程是各专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程，包含必修课和选修课。

### (二) 专业（技能）课程

专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程，专业拓展课程。

1. 专业基础课程 6 门，包括中外乐器简史、乐理、视唱练耳、音乐欣赏、律学基础及调律技术、材料学基础

| 序号 | 课程名称      | 主要内容和教学要求                                                                                                                         |
|----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 中外乐器简史    | 了解我国及外国乐器的发展，基本掌握乐器的种类及各类乐器的特性。                                                                                                   |
| 2  | 乐理        | 通过理论讲授和技能训练，掌握五线谱视谱法和规范的记谱法；掌握乐音体系、节拍节奏、音程、和弦、调式、转调、移调、力度、速度等音乐基础理论知识                                                             |
| 3  | 视唱练耳      | 训练正确而有表情的视唱乐谱，尤其是“视谱即唱”的技能；训练和发展音乐记忆力，培养学生具有良好的音乐感知力，其中包括音高感、节奏感、调性感、结构感、音色感及对多声音乐的感知力                                            |
| 4  | 音乐欣赏      | 运用多媒体教学手段作为辅助，做到声像结合、试听结合，引导学生做多种形式的参与及感受，让学生通过观察、分析、归纳获取知识、培养能力。此外，还应以音乐为本，从音响出发，以听赏为主，通过教师简明、生动活泼的讲解提示，激起学生的审美兴趣、审美想象和审美情感上的共鸣。 |
| 5  | 律学基础及调律技术 | 本课程通过系统而全面的学习钢琴调律相关的律学基础理论知识，全面提升学生们的钢琴调律能力，基本分析、计算能力和专业综合素养。                                                                     |
| 6  | 材料学基础     | 通过研究木材原料的微观结构、种类、性质、加工等方面基本知识和技能，进行木材的加工处理、性能测试、乐器的生产制造等。例如：木材干燥、防腐、改性等加工处理，木材的承重、硬度、抗弯曲度等性能的测试等。                                 |

2. 专业核心课程 4 门，包括乐器制作工艺、乐器保养与维护、乐器材料应用与制作工艺、乐器演奏

| 序号 | 课程名称        | 主要内容和教学要求                                                                               |
|----|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 乐器制作工艺      | 熟悉不同乐器的特点，掌握修造的基本知识和制作工艺技术                                                              |
| 2  | 乐器保养与维护     | 初步掌握乐器的保养方法及技巧，了解各类乐器的故障特点，并初步掌握各种故障的维修方法                                               |
| 3  | 乐器材料应用与制作工艺 | 通过学习本课程，能鉴别各类材料，初步掌握乐器制作材料的特点，并能基本掌握各类乐器制作的方法及工艺。初步掌握乐器制作工艺特性，并能基本掌握各类乐器：弦乐器、管乐器等的制作工艺。 |
| 4  | 乐器演奏        | 初步了解钢琴、民族乐器、弦乐器以及管乐器等各类乐器的演奏方法及技巧，并能够区分鉴别各类乐器特性。                                        |

### 3. 专业拓展课程

| 序号 | 课程名称   | 主要内容和教学要求                                                                                                                   |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 影视音乐鉴赏 | 第一部分：音乐鉴赏部分，包括开始民歌、戏曲、现代音乐、舞蹈类作品；<br>第二部分：影视鉴赏部分，包括中外优秀影片的片段介绍及全片放映；<br>第三部分：我院创作的三部优秀作品（《一把酸枣》、《解放》、《粉墨春秋》）鉴赏。             |
| 2  | 形体     | 掌握基础的舞蹈技能及舞台表演的基本常识，使学生由身体的自然形态得到正规、系统、规范的训练。                                                                               |
| 3  | 素描     | 通过本课程的教学，使学生能够掌握素描基本理论和表现技法，能够培养学生的设计兴趣，提升学生的审美层次，学习内容主要是乐器造型方向的基础技能。通过素描的学习，使学生掌握整体的观察能力，扎实的造型能力和创意能力及对空间、光影、结构等艺术元素的深入理解。 |
| 4  | 色彩     | 本课程以理论与实践相结合的手段授课。系统讲解色彩学的理论知识，引导学生用归纳的手段，采集和整合描绘对象复杂的色彩，来表现画面。从而体会形态语言与色彩语言的简约性。                                           |
| 6  | 线上选修课程 | 按要求完成线上选修课程                                                                                                                 |

### （三）课程思政要求（精简，符合本专业特点）

在知识技能传授的同时，强调对学生价值观的引领作用，专业课程教学过程以专业知识技能为载体，加强思想政治教育，充分发挥德育功能，挖掘课程中立德树人的典范，与思想政治理论课形成协同效应，提升学生的道德修养。

在课程教学中，教育引导学生在立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素质，增强文化自信。

1. 课程思政团队。以学院、系部、专业、教研室等院内不同级别的课程思政建设团队，分层落实课程思政建设任务，引导全体教师积极投入课

程思政育人实践，不断提高教师个人和各层级团队的育人能力。

2. 分层落实课程思政任务。按照“专业——课程——课堂”分层确定“专业思政主线——课程思政主题——章节思政话题”，在专业教学标准和章节教学设计中标明思政点，将思政教育有机融入专业教学全过程。

3. 分类规划课程思政内容。围绕专业育人目标，对专业课程的思政育人功能和实施角度进行全面分析、系统设计，各专业根据自身特色，构筑协同支撑的思政育人体系。

4. 分段实施课程思政教育。在人才培养过程中，按照“基础教学——专业学习——实习实践”等不同阶段的学生成长特点及其对应的教育内容和形式，分别设计相应的课程思政教育的阶段性目标、重点内容和实施方式，提高课程思政教育的针对性和成效性。

5. 分拣升华课程成果。强化课程思政示范引领，建设和优选一批内容丰富、效果显著、成果突出的示范课堂、示范课程和示范专业，纳入学院质量工程建设项目。通过一堂课、一门课程、一个专业的课程思政示范建设，培养课程思政名师、逐步打造课程思政名师工作室，有效引领全体教师、所有专业课程思政育人实践，坚持立德树人，构建职教“三全育人”新格局。

## 七、教学进程总体安排

### （一）教学周安排

第一学期安排 18 周教学活动，第二至四学期各安排 20 周教学活动，第五至六学期各安排 18 周教学活动，总教学周为 114 周。

| 学年 | 学期 | 入学教育与<br>军事训练 | 课内<br>教学 | 校内<br>实训 | 岗位<br>实习 | 毕业<br>教育 | 复习<br>考试 | 机动 | 学期教学<br>周数 |
|----|----|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|----|------------|
| 一  | 1  | 2             | 13       | 1        |          |          | 1        | 1  | 18         |
|    | 2  |               | 17       | 1        |          |          | 1        | 1  | 20         |
| 二  | 3  |               | 17       | 1        |          |          | 1        | 1  | 20         |
|    | 4  |               | 17       | 1        |          |          | 1        | 1  | 20         |
| 三  | 5  |               |          |          | 18       |          | 0        | 0  | 18         |
|    | 6  |               |          |          | 14       | 4        | 0        | 0  | 18         |
| 合计 |    | 2             | 64       | 4        | 32       | 4        | 4        | 4  | 114        |

说明：机动时间可用来安排其它活动，如：运动会、技能赛、法定节假日、临时社会实践、学院活动等。

## （二）课程体系设置及学时分配

总学时为 2811 学时，总计 156 学分。公共基础课程学时占总学时 21.51%。实践性教学学时占总学时 65.17%。其中，认识实习、岗位实习累计时间一般为 8 个月。各类选修课程学时累计占总学时 9.68%。

| 课程模块      | 课程类别   | 课程性质 | 学分  |        | 学时   |        |      |        |      |        |
|-----------|--------|------|-----|--------|------|--------|------|--------|------|--------|
|           |        |      | 学分  | 占比     | 理论学时 | 理论学时占比 | 实践学时 | 实践学时占比 | 总学时  | 占比     |
| 公共基础课程模块  | 公共必修课  | 必修   | 36  | 23.08% | 397  | 14.12% | 204  | 7.26%  | 601  | 21.51% |
|           | 公共选修课  | 选修   | 3   | 1.92%  | 48   | 1.71%  | 20   | 0.71%  | 68   | 1.83%  |
| 专业课程模块    | 专业基础课程 | 必修   | 14  | 8.97%  | 170  | 6.05%  | 52   | 1.85%  | 222  | 7.95%  |
|           | 专业核心课程 | 必修   | 53  | 33.97% | 318  | 11.31% | 578  | 20.56% | 896  | 32.07% |
|           | 专业拓展课程 | 选修   | 6   | 3.85%  | 12   | 0.43%  | 90   | 3.20%  | 102  | 3.65%  |
| 素质与能力拓展模块 | 素质拓展课程 | 选修   | 4   | 2.56%  | 34   | 1.21%  | 34   | 1.21%  | 68   | 2.43%  |
|           | 能力拓展课程 | 选修   | 2   | 1.28%  | 0    | 0%     | 34   | 1.21%  | 34   | 1.22%  |
| 集中实践模块    | 公共基础实践 | 必修   | 2   | 1.28%  | 0    | 0%     | 116  | 4.13%  | 116  | 4.15%  |
|           | 专业实践   | 必修   | 36  | 23.08% | 0    | 0%     | 704  | 25.04% | 704  | 25.20% |
| 小计        |        |      | 156 | 100%   | 979  | 34.83% | 1832 | 65.17% | 2811 | 100%   |
| 毕业最低学分    |        |      | 156 |        |      |        |      |        |      |        |

## （三）教学进程表

### 1. 公共基础课程模块

#### （1）公共必修课程

| 课程代码/课程名称                       | 学分 | 课内学时 |    |    | 授课学期 | 周学时 | 开课部门 |
|---------------------------------|----|------|----|----|------|-----|------|
|                                 |    | 总学时  | 理论 | 实践 |      |     |      |
| 2400000100 思想道德与法治              | 3  | 52   | 46 | 6  | 1    | 4   | 思政部  |
| 2400000200 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2  | 34   | 28 | 6  | 2    | 2   | 思政部  |
| 2400000300 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | 3  | 51   | 45 | 6  | 3    | 3   | 思政部  |
| 2400000401 形势与政策一               | 1  | 8    | 8  | 0  | 1    |     | 思政部  |
| 2400000402 形势与政策二               |    | 8    | 8  | 0  | 2    |     | 思政部  |
| 2400000403 形势与政策三               |    | 8    | 6  | 2  | 3    |     | 思政部  |
| 2400000404 形势与政策四               |    | 8    | 6  | 2  | 4    |     | 思政部  |
| 2400000405 形势与政策五               |    | 8    | 6  | 2  | 5    |     | 思政部  |
| 2400000406 形势与政策六               |    | 8    | 6  | 2  | 6    |     | 思政部  |

|                        |     |      |    |     |   |      |              |     |
|------------------------|-----|------|----|-----|---|------|--------------|-----|
| 2400000501 大学英语一       | 2   | 26   | 26 | 0   | 1 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400000502 大学英语二       | 2   | 34   | 34 | 0   | 2 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400000601 大学语文一       | 2   | 26   | 26 | 0   | 1 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400000602 大学语文二       | 2   | 34   | 34 | 0   | 2 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400000700 中华优秀传统文化    | 2   | 34   | 30 | 4   | 3 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400000801 体育与健康一      | 2   | 26   | 2  | 24  | 1 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400000802 体育与健康二      | 2   | 34   | 2  | 32  | 2 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400000803 体育与健康三      | 2   | 34   | 2  | 32  | 3 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400000804 体育与健康四      | 2   | 34   | 2  | 32  | 4 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400000900 大学生心理健康教育   | 2   | 26   | 20 | 6   | 1 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400001000 职业生涯规划及就业指导 | 2   | 34   | 14 | 20  | 2 | 2    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400001100 信息技术        | 1   | 16   | 4  | 12  | 4 | 1    | 公共基础课<br>教学部 |     |
| 2400001200 军事理论        | 2   | 26   | 26 | 0   | 1 |      |              |     |
| 2400001301 劳动教育一       | 1   | 4    | 0  | 4   | 1 |      |              |     |
| 2400001302 劳动教育二       |     | 4    | 0  | 4   | 2 |      |              |     |
| 2400001303 劳动教育三       |     | 4    | 0  | 4   | 3 |      |              |     |
| 2400001304 劳动教育四       |     | 4    | 0  | 4   | 4 |      |              |     |
| 2400001401 国家安全教育一     | 1   | 4    | 4  | 0   | 1 |      |              |     |
| 2400001402 国家安全教育二     |     | 4    | 4  | 0   | 2 |      |              |     |
| 2400001403 国家安全教育三     |     | 4    | 4  | 0   | 3 |      |              |     |
| 2400001404 国家安全教育四     |     | 4    | 4  | 0   | 4 |      |              |     |
| 学分小计                   |     | 36   |    |     |   |      |              |     |
| 学时小计                   | 601 | 理论学时 |    | 397 |   | 实践学时 |              | 204 |

## (2) 公共选修课程

| 课程代码/课程名称 | 学分 | 课内学时    |    |    | 授课<br>学期 | 周学<br>时 | 开课部门 |
|-----------|----|---------|----|----|----------|---------|------|
|           |    | 总学<br>时 | 理论 | 实践 |          |         |      |

|                        |    |      |    |    |      |   |          |
|------------------------|----|------|----|----|------|---|----------|
| 2400010100 四史教育（限选）    | 2  | 34   | 28 | 6  |      | 2 | 思政部      |
| 2400010200 音乐鉴赏        | 1  | 17   | 4  | 13 |      | 1 | 公共基础课教学部 |
| 2400010300 舞蹈          | 1  | 17   | 2  | 15 |      | 1 | 公共基础课教学部 |
| 2400010400 茶艺          | 1  | 17   | 2  | 15 |      | 1 | 公共基础课教学部 |
| 2400010500 艺术鉴赏（美术及书法） | 1  | 17   | 4  | 13 |      | 1 | 公共基础课教学部 |
| 2400010600 办公事务管理      | 1  | 17   | 17 | 0  |      | 1 | 公共基础课教学部 |
| 2400010700 专项体育        | 1  | 17   | 2  | 15 |      | 1 | 公共基础课教学部 |
| 2400010800 演讲与礼仪       | 1  | 17   | 17 | 0  |      | 1 | 公共基础课教学部 |
| 2400010900 人工智能通识教育    | 1  | 17   | 2  | 15 |      | 1 | 公共基础课教学部 |
| 2400011000 文化素养        | 1  | 17   | 17 | 0  |      | 1 | 公共基础课教学部 |
| 2400011100 英文影视赏析      | 1  | 17   | 17 | 0  |      | 1 | 公共基础课教学部 |
| 最低修业学分小计               |    | 4    |    |    |      |   |          |
| 最低学时小计                 | 68 | 理论学时 | 48 |    | 实践学时 |   | 20       |

## 2. 专业课程模块

### (1) 专业基础必修课程

| 课程代码/课程名称            | 学分 | 课内学时 |    |    | 授课学期 | 周学时 | 开课部门    |
|----------------------|----|------|----|----|------|-----|---------|
|                      |    | 总学时  | 理论 | 实践 |      |     |         |
| 2403010100 乐理        | 2  | 26   | 20 | 6  | 1    | 2   | 公共基础教学部 |
| 2403010200 视唱练耳      | 2  | 26   | 20 | 6  | 1    | 2   | 公共基础教学部 |
| 2403010300 材料学基础     | 2  | 34   | 26 | 8  | 2    | 2   | 管弦系     |
| 2403010400 律学基础及调律技术 | 2  | 34   | 26 | 8  | 2    | 2   | 管弦系     |
| 2403010500 中外乐器简史    | 2  | 34   | 26 | 8  | 3    | 2   | 管弦系     |
| 2403010600 中外乐器简史    | 2  | 34   | 26 | 8  | 4    | 2   | 管弦系     |
| 2403010700 音乐欣赏      | 2  | 34   | 26 | 8  | 4    | 2   | 公共基础教学部 |
| 学分小计                 | 14 |      |    |    |      |     |         |

| 课程代码/课程名称 |     | 学分   | 课内学时 |    |    | 授课学期 | 周学时 | 开课部门 |
|-----------|-----|------|------|----|----|------|-----|------|
|           |     |      | 总学时  | 理论 | 实践 |      |     |      |
| 学时小计      | 222 | 理论学时 | 170  |    |    | 实践学时 |     | 52   |

## (2) 专业核心必修课程

| 课程代码/课程名称               |     | 学分   | 课内学时 |    |    | 授课学期 | 周学时 | 开课部门 |
|-------------------------|-----|------|------|----|----|------|-----|------|
|                         |     |      | 总学时  | 理论 | 实践 |      |     |      |
| 2403020101 乐器制作工艺一      |     | 3    | 52   | 18 | 34 | 1    | 4   | 管弦系  |
| 2403020102 乐器制作工艺二      |     | 4    | 68   | 26 | 42 | 2    | 4   | 管弦系  |
| 2403020103 乐器制作工艺三      |     | 4    | 68   | 26 | 42 | 3    | 4   | 管弦系  |
| 2403020104 乐器制作工艺四      |     | 4    | 68   | 26 | 42 | 4    | 4   | 管弦系  |
| 2403020201 乐器保养与维护一     |     | 3    | 52   | 18 | 34 | 1    | 4   | 管弦系  |
| 2403020202 乐器保养与维护二     |     | 4    | 68   | 26 | 42 | 2    | 4   | 管弦系  |
| 2403020203 乐器保养与维护三     |     | 4    | 68   | 26 | 42 | 3    | 4   | 管弦系  |
| 2403020204 乐器保养与维护四     |     | 4    | 68   | 26 | 42 | 4    | 4   | 管弦系  |
| 2403020301 乐器材料应用与制作工艺一 |     | 3    | 52   | 18 | 34 | 1    | 4   | 管弦系  |
| 2403020302 乐器材料应用与制作工艺二 |     | 4    | 68   | 26 | 42 | 2    | 4   | 管弦系  |
| 2403020303 乐器材料应用与制作工艺三 |     | 4    | 68   | 26 | 42 | 3    | 4   | 管弦系  |
| 2403020304 乐器材料应用与制作工艺四 |     | 4    | 68   | 26 | 42 | 4    | 4   | 管弦系  |
| 2403020401 器乐演奏一        |     | 2    | 26   | 6  | 20 | 1    | 2   | 管弦系  |
| 2403020402 器乐演奏二        |     | 2    | 34   | 8  | 26 | 2    | 2   | 管弦系  |
| 2403020403 器乐演奏三        |     | 2    | 34   | 8  | 26 | 3    | 2   | 管弦系  |
| 2403020404 器乐演奏四        |     | 2    | 34   | 8  | 26 | 4    | 2   | 管弦系  |
| 学分小计                    |     | 53   |      |    |    |      |     |      |
| 学时小计                    | 896 | 理论学时 | 174  |    |    | 实践学时 |     | 722  |

## (3) 专业拓展选修课程

| 课程代码/课程名称          | 学分  | 课内学时 |    |    | 授课学期 | 周学时 | 开课部门    |
|--------------------|-----|------|----|----|------|-----|---------|
|                    |     | 总学时  | 理论 | 实践 |      |     |         |
| 2403030100 形体      | 2   | 34   | 4  | 30 | 1    | 2   | 管弦系     |
| 2403030200 素描      | 2   | 34   | 4  | 30 | 1    | 2   | 管弦系     |
| 2403030300 色彩      | 2   | 34   | 4  | 30 | 1    | 2   | 管弦系     |
| 2403030500 音乐与影视鉴赏 | 2   | 34   | 34 | 0  | 2    | 2   | 公共基础教学部 |
| 最低修业学分小计           |     | 6    |    |    |      |     |         |
| 最低学时小计             | 102 | 理论学时 |    | 12 | 实践学时 |     | 90      |

### 3. 素质与能力拓展模块

#### (1) 素质拓展选修课程

| 课程代码/课程名称              | 学分 | 课内学时 |    |    | 授课学期 | 周学时 | 开课部门 |
|------------------------|----|------|----|----|------|-----|------|
|                        |    | 总学时  | 理论 | 实践 |      |     |      |
| 90000101-04<br>线上课程类   | 2  | 34   | 17 | 17 |      |     | 教务部  |
| 90000201-04<br>跨学科专业课程 | 2  | 34   | 17 | 17 |      |     | 教务部  |
| 学分小计                   |    | 4    |    |    |      |     |      |
| 学时小计                   | 68 | 理论学时 |    | 34 | 实践学时 |     | 34   |

#### (2) 能力拓展选修课程

| 课程代码/课程名称     | 学分 | 学时   |  | 授课学期 | 开课部门    |
|---------------|----|------|--|------|---------|
| 90000301/第二课堂 | 2  | 34   |  |      | 团委      |
| 学分小计          |    | 2    |  |      |         |
| 学时小计          | 34 | 理论学时 |  | 0    | 实践学时 34 |

### 4. 集中实践模块

| 课程代码/课程名称            | 学分 | 周数 | 学时  | 授课学期 | 开课部门 |
|----------------------|----|----|-----|------|------|
| 90000401<br>军事技能(训练) | 2  | 2  | 116 | 1    |      |
| 2403040100<br>认识实习   | 8  | 8  | 160 | 5    |      |

| 课程代码/课程名称              | 学分  | 周数 | 学时   | 授课学期 | 开课部门 |
|------------------------|-----|----|------|------|------|
| 2403040200<br>岗位实习     | 24  | 24 | 480  | 5-6  |      |
| 2403040300<br>毕业设计（论文） | 4   | 4  | 64   | 6    |      |
| 学分小计                   | 38  |    | 周数小计 |      | 38   |
| 学时小计                   | 820 |    |      |      |      |

说明：认识实习、岗位实习每周按 20 学时计 1 学分；毕业设计每周按 16 学时计 1 学分。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 专任教师

专任教师具有高校教师资格和本专业职业资格或技能等级证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有乐器制造与维护等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力；能够开展课程思政和教学改革、科学研究；能够跟踪新经济、新技术和产业发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或实训基地实训，有每五年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

专任教师 2 名，高级职称 2 名，硕士 2 名，“双师型”教师 2 名。

#### 2. 专业带头人

专业带头人具有高级职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外乐器制造与维护行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

| 序号 | 姓名  | 性别 | 年龄 | 毕业学校                   | 学历学位  | 教师系列职称 | 其它系列职称 | 主讲课程               | 双师素质 | 备注 |
|----|-----|----|----|------------------------|-------|--------|--------|--------------------|------|----|
| 1  | 刘志斌 | 男  | 46 | 中央音乐学院                 | 研究生硕士 | 讲师     | 一级指挥   | 管弦排练<br>贝斯         | 是    |    |
| 2  | 张静  | 男  | 43 | 山西大学音乐学院<br>河北师范大学音乐学院 | 研究生博士 | 副教授    | 三级演奏员  | 中外乐器<br>简史<br>乐器演奏 | 是    |    |

### 3. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关行业企业的高技术技能人才中聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，了解教育教学规律，承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

本专业有兼职教师 3 名，高级职称 2 名。

## （二）教学设施

### 1. 专业教室

专业教室 2 间，配备乐器制造的专业工具台及本专业所需其它工具。

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或无线网络环境，并具有网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室

校内乐器修造专业要有实践教学所需的实训场地及专用实训设备。

校内实训基地要基本满足乐器制造专业教学实训要求，提升乐器制造专业的实训条件和社会服务能力。校内实训实习室、主要设施设备及数量见下：

#### （1）乐器材料室

乐器制作所需的原材料，存放乐器制作所需的原材料。1 套以上/ 人

#### （2）乐器制作维修实训室

乐器制作所需的各种工具和材料。2 套以上/ 人

#### （3）涂饰工艺实训室

乐器制作所需的各种涂料、油漆、乳胶等涂饰材料。4 套以上/ 人

#### （4）乐器陈列室

乐器展示柜，展示架若干。

### 3. 校外实训基地

重视“教、学、练”一体化，积极推行订单培养、工学交替、顶岗实习等有利于增强学生能力的教学模式，注重“订单式”乐器修造专业人才培养的形式，要与各类各级文化艺术行业开展深度合作，创新人才培养模式。将地方文化艺术行业作为学校校外实习实训基地，充分利用本地区文

化艺术职业教育的资源优势，依托行业，开展深层次校企合作项目。

（说明：具有稳定的校外实训基地。实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，能够满足开展有乐器制造与维护等实训活动的要求，实训管理及实施规章制度齐全。）

#### 4. 学生实习基地

具有稳定的校外实习基地；能提供 XXX 等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

#### 5. 信息化教学

具有利用信息化手段开展混合式教学的条件。教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，服务学生自主学习、个性化学习，提升教学效果。

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

#### 1. 教材选用

按照教育部《职业院校教材管理办法》《山西艺术职业学院教材建设与管理办法（试行）》规定教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，在国家和省级规划教材不能满足需要的情况下，可根据本专业人才培养和教学实际需要，补充编写反映自身专业特色的教材。优选优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。

#### 2. 图书、文献配备

学校图书馆提供纸质图书与数字化文献资源数据库供师生使用。数字化文献数据库满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等需要，方便师生查询、借阅。

#### 3. 数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### （四）教学方法

依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用翻转课堂、理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学，坚决杜绝讲授法一讲到底。

本专业主要采用的教学方法：

1. 因材施教，共性与个性相兼顾；
2. 结合实际，讲授分析与视听影音资料相结合；
3. 知识拓展，提高制作、欣赏的基础能力；
4. 以课堂讲授为主，口传身授教学与个人体验相结合；
5. 信息化教学与模仿教学相结合；
6. 课堂教学与舞台实践相结合。

## **五）学习评价**

各门课程根据课程特点和学情，合理制定课程标准，细化课程考核方案，采用过程与结果评价相结合、表现性评价与考试评价相结合、线上与线下相结合等多元化课程学习评价方式，探索增值评价，体现成果导向。加强专业课与公共基础课、实践教学环节以及学生思政工作、劳动教育与素养相沟通，通过全员育人，保障全方位育人，对学生思想动态、学业水平、专业思想等进行全面综合评价。

## **（六）质量管理**

建立健全院系两级的质量保障体系，以保障和提高教学质量为目标，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学质量监测、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

## **九、毕业要求**

1. 学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的课程，完成规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，并且成绩全部合格，方可毕业。

2. 鼓励学生在校期间取得相应职业技能等级证书。